



BENÖTIGT WIRD

- 1 PA – System mit mindestens 2x6 KW, in jedem Fall groß genug, um eine ausreichende Beschallung des Auftrittortes zu gewährleisten
- 2 16 Kanal Mischpult mit Kompressor, Equalizer, Hallgerät und Noisegate
- 3 Monitorboxen mit drei separaten Monitorwegen + DI Box für die Akustikgitarre
- 4 Ein mit der Tonanlage vertrauter Tonmeister ab Aufbau + ein Lichtmeister
- 5 FOH Bandtechniker hat Zugang zu allen Systemteilen incl. Endstufen, Frequenzweichen, Limiter und Eqs
- 6 Ausreichende Stromversorgung (gesichert + geerdet) auf der Bühne: jeweils ein Mehrfachstecker am linken und rechten Bühnenrand und im mittleren Frontbereich
- 7 Entfernung Pult zu Bühne ca. 2 / 3 der Raumgröße
- 8 Die Mikrofonierung wird von **DOCTOR ROCKET** ausdrücklich NICHT gestellt. Bitte bei den Gesangsmikros nur Galgenstative nutzen.

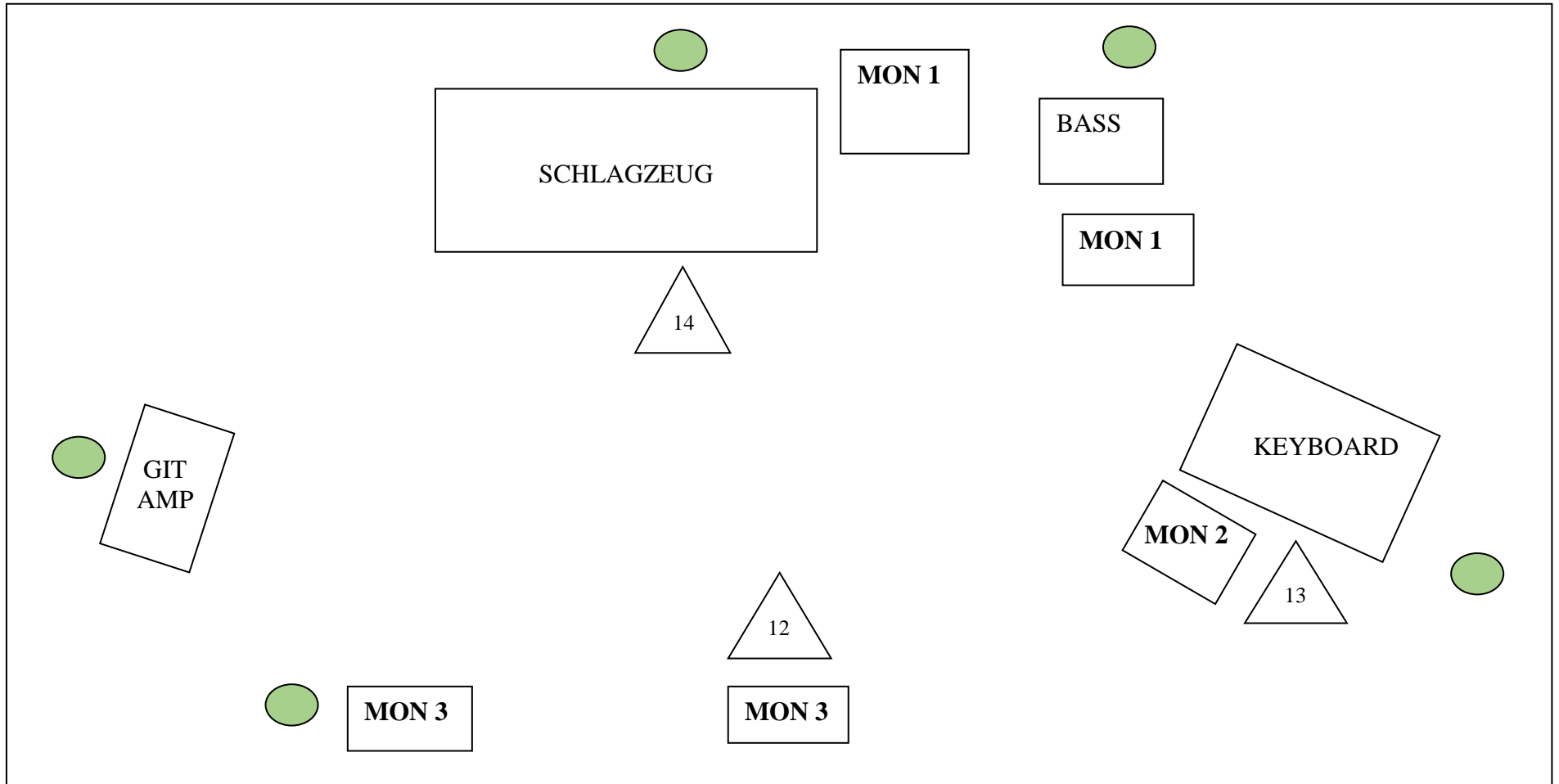
Bei Open air Veranstaltungen müssen Bühne und Mixerplatz regendicht überdacht sein

MÖGLICHE MIKROFONIERUNG

Kanal	Quelle	Mikrophontyp	Monitor 1	Monitor 2	Monitor 3
1	Bassdrum	Mikro	Xxx	Xx	Xx
2	Snaredrum	Mikro	Xxx	Xx	Xx
3	Racktom	Mikro	X	X	X
4	Racktom	Mikro	X	X	X
5	Floortom	Mikro	X	X	X
6	Overhead	Mikro	Xx	Xx	Xx
7	Overhead	Mikro	Xx	Xx	Xx
8	Bass	DI-Box	Xxx	X	Xx
9	E-Gitarre	Mikro	Xxx	Xx	Xx
10	Keyboard left	DI-Box	Xx	Xx	Xx
11	Keyboard right	DI-Box	Xx	Xx	Xx
12	Voc Lead female	Mikro	Xx	Xx	Xxx
13	Voc Lead male	Mikro	Xx	Xxx	Xx
14	Voc Drums	Mikro	Xxx	Xx	Xx



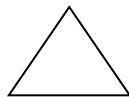
Ansprechpartner: Tobi 0177 - 4044595



Strom



Mikro



Monitor

